

08/11 Fukushima biennale 2024



# キメラ神獣だるま☆を つくろう!

福島出身の画家・鴻崎正武さんをお招きして、高校生向けのアートワークショップと対話の会を開催します。  
Art workshop & dialogue in Shirakawa

2024年8月11日 09:30 - 13:00 @コミュニティ・カフェ EMANON

民月の芸術祭 in 白河

## 鴻崎正武 アートワークショップ

# キメラ神獣だるま☆をつくらう!



“TOUGEN NO.48” @代官山 T-site 鴻崎正武

## キメラ神獣だるまワークショップとは？

### 概要

白だるまに金箔や銀箔の腐食効果を施し、動植物の和紙プリントを貼り付け、オリジナルの「キメラ神獣だるま」をつくるワークショップです。

異界に住む神獣は、昔は鳥獣戯画から、現代ではアニメやゲームコンテンツ等、古今東西で描かれ続けています。動植物を掛け合わせたキメラは、信仰や娯楽、絵画、現代の化学等、私たちにとって馴染みの深いものです。今回は和紙プリントのコラージュや金箔などの素材を使用し、だるまに様々な命を吹き込んでもらいます。最後に創造主として、だるまの名前やストーリーを考えてみましょう。

**会場** コミュニティ・カフェ EMANON (福島県白河市本町9)

**参加方法** 先着順 定員最大15名・参加費無料・高校生対象

下記のメールアドレスもしくは公式LINEに宛てて、氏名・学校名・学年・電話番号を添え、「キメラワークショップ」参加希望の旨を連絡して下さい。確認後、受信完了メッセージを返信します。

申込用 Mail | [staff@junbishitsu.jp](mailto:staff@junbishitsu.jp)

申込用 Line | [@qtk5882s](https://line.me/tv/@qtk5882s)

### お問合せ

主催：風月の芸術祭実行委員会

[sirakawa2020art@gmail.com](mailto:sirakawa2020art@gmail.com)

会場：コミュニティ・カフェ EMANON

0248-21-5779

### タイムライン

2024年8月11日開催

09:30 - 12:00

キメラ神獣だるま  
ワークショップ

12:00 - 13:00

対話の会

美術部や美大志望の高校生向けに、自分の作品や表現を持ち寄り、相談したり対話する時間です。どんなお話になるかは、当日参加してくれる皆さん次第！

講師 鴻崎正武 Kozaki Masatake



福島市出身  
女子美術大学  
芸術学部美術  
学科洋画専攻  
特任教授。古今

東西において描かれてきたキメラ合成獣や、それらの生息する理想郷世界について、黄金背景イコンや琳派、洛中洛外図など金箔表現における技法の研究。技法講座、ワークショップや絵画、立体、コミッションアート、アート・コレクティブなど、様々な形態で国内外のギャラリーや美術館、芸術祭で発表している。

### 略歴

1999年 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業  
2005年 東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程  
美術専攻油画修了学位取得（美術博士）  
2009年 東北芸術工科大学芸術学部美術科  
洋画コース専任講師  
2012年 東北芸術工科大学芸術学部美術科  
洋画コース准教授  
2022年 女子美術大学芸術学部美術学科洋画専攻  
特任准教授

風月の芸術祭2024 鴻崎正武展

8月24日(土)

～ 9月15日(日)

詳細は右記URLにて

